



SHOW FITNESS

17 & 18 sept. 2022

Organisme de Formation et Centre de Formation d'Apprentis

7 rue Paul Gillet 92600 Asnières-sur-Seine

Tel : 09 81 93 45 45

Mail : contact@fnfda.fr

Site internet : www.fnfda.fr

Siège social : 7 rue Paul Gillet 92600 Asnières-sur-Seine

Numéro de déclaration d'activité auprès de la Préfecture de Hauts-de-Seine : 11922169092

Numéro UAI : 0922899B

SIRET : 51284219600028 -

- Date limite d'inscription : 7 jours avant le début de la formation - PUBLIC

Tout animateur titulaire du BPJEPS AF ou d'un diplôme équivalent.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap.

Référent Handicap : Véronique Lapous - T 09 81 93 45 45

Notre établissement ne peut accueillir les personnes à mobilité réduite

PRÉREQUIS

Connaître et maîtriser les méthodes d'enseignement fondamentales.

OBJECTIFS

La formation Show Fitness proposée s'adresse à toute personne cherchant à améliorer ses compétences en matière d'expression scénique aux fins

- de personnaliser sa prestation en STEP / LIA
- de développer son style
- de proposer des cours ludiques

Apprendre à mettre en avant sa personnalité, développer son style afin de proposer des cours ludiques.

LIEU

FNFDA

7 rue Paul Gillet

92600 Asnières-sur-Seine

INTERVENANT

Jennifer Claessen

DEUST Métiers de la Forme

Université Paris 12

Palmarès : Championne Freestyle

Zaragoza 2013 et Napoli 2014

Presenter international

REFERENT chargé des relations avec les stagiaires

Véronique Lapous

Responsable pédagogique

veronique@fnfda.fr

T 06 68 92 29 13

EVALUATION

En début de formation : évaluation par le formateur selon la grille de compétences attendues.

Positionnement à l'entrée en formation :

Il nous appartient de vérifier et d'adapter les objectifs de la formation aux publics à former :

- Rendez-vous individuel téléphonique ou physique
- Envoi d'un e-mail personnalisé
- Etude du dossier d'inscription afin d'évaluer le parcours du candidat, (niveau physique / expérience sportive / diplômes(s) / motivation, et vérifier l'adaptation du profil aux objectifs de la formation.

Evaluation continue :

- Questionnaire oral
- Mise en situation pédagogique (conduite d'une séance, création de chorégraphie, animation et analyse de la séance)

En fin de formation : Conduite d'une séance et entretien

Remise d'une attestation de fin de formation.

Cette formation courte, qualifiante étant une spécialisation proposée par la FNFDA. Notre organisme ne propose, ni n'accepte aucune équivalence.

PROGRAMME DE LA FORMATION EN PRESENTIEL

JOUR 1 – 8H

Rappel des méthodes d'enseignement

S'appuyer sur l'éventail des méthodes pédagogiques et techniques

Interpréter une chorégraphie en intégrant une communication verbale et non verbale

Proposer des supports musicaux de styles variés

JOUR 2 – 8H

Exploiter les composantes de l'espace et du temps

Enrichir la palette d'expressions corporelles.

Animer un cours en créant une connexion avec le public

METHODES MOBILISEES

Chaque formation est construite, avec une alternance des méthodes relevant de :

- la pédagogie par transmission d'un savoir, d'apports théoriques, sous la forme magistrale
- la pédagogie au travers d'un questionnement qui permet aux participants de découvrir par eux-mêmes des contenus nouveaux.
- La pédagogie par objectifs avec mise en place d'un principe d'animation découverte, et d'apport théorique, alternant face à face pédagogique et séance de formation Le formateur veille ainsi à la participation de tous. L'apprenant est en position d'acteur, au cœur de la formation.

FINANCEMENT

Auto-financement (en 3 fois sans frais)

Indépendant / Chef d'entreprise (AGEFICE, FIFPL)

Employeur

Pôle Emploi

Mission Locale (si < 26 ans)

Autre

DUREE

15 heures

TARIF : 390 €

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Nombre de places maximum : 10

L'organisme de formation se réserve le droit de décaler les dates de formation si un minimum d'inscrit n'est pas atteint.

MOYENS PEDAGOGIQUES

Face à face pédagogique
Des supports de cours papier et digitaux sont remis.

- ⇒ Un salle dédiée à la pratique
- ⇒ Une salle dédiée à la théorie
- ⇒ Une bibliothèque
- ⇒ Un espace restauration
- ⇒ Vestiaires / douches
- ⇒ Un tableau multimédia interactif
- ⇒ Deux tableaux blancs
- ⇒ Une visionneuse
- ⇒ 2 vidéoprojecteurs
- ⇒ 2 écrans de projection
- ⇒ 1 téléviseur
- ⇒ Steps / poids / élastiques / tapis
- ⇒ 2 squelettes anatomiques humains

--	--